

Hochschule Osnabrück, Institut für Musik, Studiengang Musikerziehung BA (Bachelor of Arts), Profil Klassik Instrumental (KI), Unterprofil 1 Klavier

Unterrichtsformen:
(Kurstyp)

EU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht, SE = Seminar (8-12 TN), VL = Vorlesung (20-40 TN), EN = Ensemble,
PR = Praktikum, PJ = Projekt, AA = Abschlussarbeit

Prüfungsformen:

B = Bachelor-Arbeit / ET= erfolgreiche Teilnahme (Unbenotet, Art des Erwerbs kann eine bestimmte Prüfungsform sein) / H = Hausarbeit /
K1 = Klausur einstündig / K2 = Klausur zweistündig / K3 = Klausur dreistündig / KP = Künstlerische Prüfung / M = Mündliche Prüfung / LP = Lehrprobe (dreiteilig:
Konzept, Durchführung, Kolloquium)

Unterrichtsdauern:

1 SWS künstlerisch = 60 Minuten (KL) / 1 SWS wissenschaftlich = 45 Minuten (WI) (Seminare WI 1,67 = 75 Min. / WI 1,33 = 60 Minuten Unterrichtsdauer)

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart	
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN
I Künstlerische Fächer und Musizierpraxis	Künstlerisches Hauptfach Klavier I	Künstlerisches Hauptfach Klavier I				EU	KL 1	X	X							25	KP*	
	Künstlerisches Hauptfach Klavier II	Künstlerisches Hauptfach Klavier II				EU	KL 1			X	X					25		ET
	Künstlerisches Hauptfach Klavier III	Künstlerisches Hauptfach Klavier III		Künstlerisches Hauptfach Klavier (interne Prüfung / Unterrichtsliteratur)	1fach	EU	KL 1					X	X			30	KP	
	Künstlerisches Hauptfach Klavier IV	Künstlerisches Hauptfach Klavier IV		Künstlerisches Hauptfach Klavier (Prüfungskonzert)	5fach	EU	KL 1							X	X	30	KP	
	Kammermusik I	Kammermusik Klavier I				GU	KL 1			X	X					5		ET
	Kammermusik II	Kammermusik Klavier II				GU	KL 1					X	X			5		ET
	Kammermusik III	Kammermusik Klavier III		Klavier-Kammermusik	1fach	GU	KL 1							X	X	15	KP	
	Musizierpraxis Klassik-Klavier I	Stimmbildung und Chor I	Stimmbildung	Stimmbildung		GU	KL 1	X								5		M
			Chor I			EN	KL 2	X	X									ET
	Musizierpraxis Klassik- Klavier II	Dirigieren und Ensemble Klavier I	Dirigieren/Ensembleleitung	Dirigieren/ Ensembleleitung		GU	KL 1,5			X	X					5		KP
			Chor II	Chor		EN	KL 2			X	X							ET
	Musizierpraxis Klassik- Klavier III	Improvisation und Ensemble Klavier II	Improvisation	Improvisation		GU	KL 1				X	X				5		KP
			Chor III			EN	KL 2				X	X						ET
	Musizierpraxis Klassik- Klavier IV	Arrangement, Management und Ensemble Klavier III	Unterrichtspraktisches Arrangement	Unterrichtspraktisches Arrangement		SE	WI 1,67							X		5		H
			Klavier-Korrepetitionspraxis Instrumentalbegleitung			GU	KL 1							X	X			ET
Klavier-Korrepetitionspraxis Vokalbegleitung			Klavier-Korrepetitionspraxis		GU	KL 1							X	X			ET	
Selfmanagement			Musikmanagement		SE	WI 0,5							←	X			ET	
Eventmanagement					SE	WI 0,5							←	X			ET	

155 Cluster-CP

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart					
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN				
II Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichts- praktika	Musikpädagogik I	Musikpädagogische Grundlagen	Pädagogisch-Psychologische Grundlagen	Pädagogisch-Psychologische Grundlagen	1fach	VL	WI 2	X	→								5	M od. K 2				
			Musikpädagogische Berufsfelder (einschl. Hospitationen)	Musikpädagogische Berufsfelder		VL	WI 2	←	X												ET	
	Musikpädagogik II	Fachdidaktik Klavier	Didaktische und methodische Grundlagen der Instrumental und Vokalpädagogik	Didaktische und methodische Grundlagen	1fach	VL	WI 2			X	→							10	K 2 od.R od H			
			Unterrichtsliteraturkunde Klavier	Unterrichtsliteraturkunde Klavier		SE	WI 1			X	X											ET
			Fachdidaktik Klavier	Fachdidaktik Klavier	1fach	SE	WI 1,67			X	X										M	
	Musikpädagogik III	Unterrichtspraxis Klavier Anfänger- und Gruppenunterricht	Praxisseminar Klavier I			SE	WI 1,67						X	X				5		ET		
			Unterrichtspraktikum Klavier I (variable Praxisfelder in der Regel 1 SWS)	Lehrprobe Klavier (Anfänger/Gruppe)	2fach	PR	WI 0,25					X	X								LP	
	Musikpädagogik IV	Unterrichtspraxis Klavier Fortgeschrittenen-Unterricht	Praxisseminar Klavier II			SE	WI 1,67							X	X			5		ET		
			Unterrichtspraktikum Klavier II (variable Praxisfelder in der Regel 1 SWS)	Lehrprobe Klavier (Fortgeschrittene)	2fach	PR	WI 0							X	X						LP	
	25 Cluster-CP																					
III Musikwissen- schaft	Musikwissenschaft I	Musikgeschichte, Formenlehre und Instrumentenkunde KI	Musikgeschichte			VL	WI 2	X	X								5		ET			
			Formenlehre			VL	WI 2	X	→											M		
			Instrumentenkunde			VL	WI 1		X												R, M od H	
	Musikwissenschaft II	Musikwissenschaft	Musikwissenschaft (Angebote zur Auswahl)	Musikwissenschaft	1fach	VL	WI 2			X	X						5	M				
Werkanalyse	Werkanalyse	Werkanalyse (Angebote zur Auswahl)	Werkanalyse	1fach	SE	WI 1,67				X	X					5	M od. K2					
15 Cluster-CP																						
IV Angewandte Musiktheorie	Angewandte Musiktheorie Klassik-Instrumental I	Satzlehre und Gehörbildung	Satzlehre			SE	WI 1,33	X	X								10		ET*			
			Gehörbildung I			SE	WI 1	X	X											ET*		
	Angewandte Musiktheorie Klassik-Instrumental II	Tonsatz und Gehörbildung	Tonsatz I (Angebote zur Auswahl)			SE	WI 1,67			X							10		K2			
			Tonsatz II (Angebote zur Auswahl)	Tonsatz	1fach	SE	WI 1,67				X									K3		
			Gehörbildung II	Gehörbildung	1fach	SE	WI 1			X	X										K1+ M	
		Blattsingen/Rhythmus			SE	W 1			X	X									M			

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart			
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN		
	Angewandte Musiktheorie Klassik-Instrumental III	Höranalyse und Funktionales Instrumentalspiel	Höranalyse (Angebote zur Auswahl)	Höranalyse		SE	WI 1						X	X			5		M	
			Funktionales Instrumentalspiel	Funktionales Instrumentalspiel		SE	WI 1						X	X					M	
25 Cluster-CP																				
V Schlüsselqualifikationen und Wahlpflicht	Schlüsselqualifikationen Klassik-Instrumental I	Musikphysiologie und Sprecherziehung	Musikphysiologie	Musikphysiologie		SE	WI 1	X	→								5		ET	
			Einführung in das musikwiss. Arbeiten			SE	WI 1	X	→											ET
			Sprecherziehung	Sprecherziehung		SE	W 1	X	→											
	Wahlpflicht (im Umfang von 4 SWS = 72 Stunden im Studienjahr aus dem Gesamtangebot der Hochschule, auch Workshopteilnahmen sind anrechenbar)	Wahlpflicht	Wahlpflicht	Wahlpflicht	Wahlpflichtfach... (zu benennen)		VL oder SE	WI 4								X	X	5		ET**
10 Cluster-CP																				
VI BA-Arbeit	Bachelorarbeit	Bachelorarbeit (ohne Kolloquium, Anfertigungszeit 8 Wochen)		Bachelorarbeit	1fach	AA									X	X	10	B		
10 Cluster-CP																				
240 CPS																				

* = Nach dem ersten Studienjahr findet eine Zwischenprüfung statt, die aus den Modulen Künstlerisches Hauptfach I und Satzlehre/Gehörbildung besteht. Die Note der Zwischenprüfung geht nicht in die Bachelor-Endnote ein.

** = Der Erwerb des Leistungsnachweises ist abhängig von der jeweiligen fachspezifischen Regelung.

ET = erfolgreiche Teilnahme, als Standard wird eine Teilnahme an 70% der angebotenen Lehrveranstaltungen definiert.

Pfeile nach rechts bzw. links bedeuten, dass eine einsemestrige Lehrveranstaltung sowohl im Winter- als auch im Sommersemester angeboten wird und wahlweise belegbar ist.