

Hochschule Osnabrück, Institut für Musik, Studiengang Musikerziehung BA (Bachelor of Arts), Profil Musical

Unterrichtsformen:

(Kurstyp)

Prüfungsformen:

Unterrichtsdauern:

EU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht, SE = Seminar (8-12 TN), VL = Vorlesung (20-40 TN), EN = Ensemble,

PR = Praktikum, PJ = Projekt, AA = Abschlussarbeit

B = Bachelor - Arbeit / ET= erfolgreiche Teilnahme (Unbenotet, Art des Erwerbs kann eine bestimmte Prüfungsform sein) / H = Hausarbeit /

K1 = Klausur einstündig/K2 = Klausur zweistündig/K3 = Klausur dreistündig/KP = Künstlerische Prüfung/M = Mündliche Prüfung/LP=Lehrprobe(dreiteilig: Konzept, Durchführung, Kolloquium) /

1 SWS künstlerisch = 60 Minuten (KL) / 1 SWS wissenschaftlich = 45 Minuten (WI) (Seminare WI 1,67 = 75 Min. / WI 1,33 = 60 Minuten Unterrichtsdauer)

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart	
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN
I Künstlerische Fächer und Musizierpraxis	Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang I	Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang I	Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang I			EU	KL 1	X	X							10	KP*	
			Chor I			EN	KL 2	X	X									ET
	Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang II	Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang II	Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang II			EU	KL 1			X	X					10		ET
			Korrepetition I			EU	KL 0,5			X	X							ET
			Chor II			EN	KL 2			X	X							ET
	Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang III	Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang III	Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang III	Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang (interne Prüfung / Unterrichtsliteratur)	1fach	EU	KL 1					X	X			15	KP	
			Korrepetition II			EU	KL 0,5					X	X					ET
	Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang IV	Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang IV	Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang IV	Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang (Prüfungskonzert)	5fach	EU	KL 1							X	X	15	KP	
			Korrepetition III			EU	KL 0,5							X	X			ET
	Tanz Musical I	Tanz Musical I	Ballett I			GU	KL 4,5	X	X							15	KP*	
			Jazzdance I			GU	KL 4,5	X	X								KP*	
			Tapdance I			GU	KL 4,5	X	X								KP*	
	Tanz Musical II	Tanz Musical II	Ballett II			GU	KL 4,5			X	X					15		KP
			Jazzdance II			GU	KL 4,5			X	X							KP
			Tapdance II			GU	KL 1,5			X	X							KP
	Tanz Musical III	Tanz Musical III	Ballett III			GU	KL 4,5					X	X			15		KP
			Jazzdance III			GU	KL 1,5					X	X					KP
			Tapdance III			GU	KL 1,5					X	X					KP
	Tanz Musical IV	Tanz Musical IV	Ballett IV	Ballett	2fach	GU	KL 4,5							X	X	15	KP	

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart	
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN
			Jazzdance IV	Jazzdance	2fach	GU	KL 4,5							X	X		KP	
			Tapdance IV	Tapdance	1fach	GU	KL 1,5							X	X		KP	
	Schauspiel Musical I	Schauspiel-Grundlagen	Schauspiel-Grundlagen			GU	KL 4,5	X	X							10		KP
			Sensorik			GU	KL 1,5	X	X									KP
			Sprechtraining Musical I			GU	KL 2	X	X									KP
	Schauspiel Musical II	Rolle, Szene, Schauspiel-Improvisation	Rolle und Szene			GU	KL 4,5			X	X					10		KP
			Schauspiel-Improvisation			GU	KL 1,5			X	X							KP
			Sprechtraining Musical II			GU	KL 2			X	X							KP
	Schauspiel Musical III	Rollenarbeit und Sprechtraining I	Rollenarbeit I			GU	KL 4,5					X	X			10	KP	
			Sprechtraining Musical III			GU	KL 2					X	X				KP	
	Schauspiel Musical IV	Rollenarbeit und Sprechtraining II	Rollenarbeit II	Schauspiel	4fach	GU	KL 4,5							X	X	10	KP	
			Sprechtraining Musical IV	Sprecherziehung	1fach	GU	KL 2							X	X		KP	
	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier I	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier I				EU	KL 0,5	X	X							5		KP
	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier II	Künstlerisches Begleitinstrument Klavier II		Künstlerisches Begleitinstrument Klavier	1fach	EU	KL 0,5			X	X					5	KP	
																160 Cluste-CP		
II Musik- pädagogik, Didaktik und Unterrichts- praktika	Musikpädagogik Musical I	Musikpädagogische Grundlagen Musical	Pädagogisch-Psychologische Grundlagen	Pädagogisch-Psychologische Grundlagen	1fach	VL	WI 2	X								5	M, K2 o.R	
			Musikpädagogische Berufsfelder (einschl. Hospitationen)	Musikpädagogische Berufsfelder		VL	WI 2		X									ET
	Musikpädagogik Musical II	Fachdidaktik Musical	Didaktische und methodische Grundlagen der Instrumental und Vokalpädagogik	Didaktische und methodische Grundlagen	1fach	VL	WI 2			X						5	K 2 od.R od H	
			Fachdidaktik Musicalgesang	Fachdidaktik Musicalgesang	1fach	SE	WI 1			X	X						M	
	Musikpädagogik Musical III	Unterrichtspraxis Musicalgesang (Anfänger- und Gruppenunterricht)	Praxisseminar Musical			SE	WI 1,67					X	X			5		ET
			Unterrichtspraktikum Musicalgesang I (variable Praxisfelder n der Regel 1 SWS)	Lehrprobe Musicalgesang (Anfänger /Gruppe)	2fach	PR	WI 0,25					X	X				LP	
	Musikpädagogik Musical IV	Unterrichtspraxis Musicalgesang (Fortgeschrittenen-Unterricht)	Unterrichtspraktikum Musicalgesang II I (variable Praxisfelder n der Regel 1 SWS)	Lehrprobe Musicalgesang (Fortgeschrittene)	2fach	PR	WI 0							X	X	5	LP	
																20 Cluster-CP		
III Musikwissen-	Musikwissenschaft Musical I	Musik – und Musicalgeschichte	Musikgeschichte im Überblick			VL	WI 2	X	→							5		ET

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart	
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN
schaft			Musicalgeschichte			SE	WI 1,33		X									ET
			Einführung in das musikwiss. Arbeiten			VL	W 1	X	→									ET
	Musikwissenschaft Musical II	Musikwissenschaft	Musikwissenschaft (Angebote zur Auswahl)	Musikwissenschaft	1fach	VL	WI 2			X	X					5	M	
																10 Cluster-CP		
IV Angewandte Musiktheorie Musical		Angewandte Musiktheorie Musical I	Harmonielehre Musical I			SE	WI 1,33	X	X							10		ET*
			Gehörbildung Musical I			SE	WI 1	X	X									ET*
		Angewandte Musiktheorie Musical II	Harmonielehre Musical II	Harmonielehre Musical	2fach	SE	WI 1,67			X	X					10	K3	
			Gehörbildung Musical II	Gehörbildung Musical	1fach	SE	WI 1			X	X						K1 + M	
																20 Cluster-CP		
V Schlüsselqualifikationen und Wahlpflicht	Schlüsselqualifikationen Musical I	Auditionstraining und Ensembledanz I	Auditionstraining/ Liedinterpretation I			GU	KL 1,5					X	X			5		ET
			Ensembledanz I			GU	KL 1,5					X	X					ET
	Schlüsselqualifikationen Musical II	Auditionstraining und Ensembledanz II	Auditionstraining/ Liedinterpretation II			GU	KL 1,5						X	X	5		ET	
				Ensembledanz II			GU	KL 1,5						X	X			ET
	WAHLPFLICHT Wahlpflichtangebote (im Umfang von 8 SWS = 144 Stunden im Studienjahr aus dem Gesamtangebot der FH Os, auch Workshopveranstaltungen anrechenbar)	Wahlpflicht Musical	Wahlpflicht				VL oder SE	WI 8							X	X	10	
																20 Cluster-CP		
VI BA-Arbeit		Bachelorarbeit	Bachelorarbeit ohne Kolloquium, Anfertigungszeit 8 Wochen	Bachelorarbeit	1fach	AA								X	X	10	B	
																10 Cluster-CP		
																240 ECTS		

*= Nach dem ersten Studienjahr findet eine Zwischenprüfung statt, die aus den Modulen Künstlerisches Hauptfach Musicalgesang I, Tanz Musical I und Satzlehre/Gehörbildung besteht. Die Note der Zwischenprüfung geht nicht in die Bachelor-Endnote ein.

** = der Erwerb des Leistungsnachweises ist abhängig von der jeweiligen fachspezifischen Regelung

ET= erfolgreiche Teilnahme, als Standard wird eine Teilnahme an 70% der angebotenen Lehrveranstaltungen definiert

Pfeile nach rechts bzw. links bedeuten, dass eine einsemestrige Lehrveranstaltung sowohl im Winter- als auch im Sommersemester angeboten wird und wahlweise belegbar ist.