

Hochschule Osnabrück, Institut für Musik, Studiengang Musikerziehung BA (Bachelor of Arts), Profil Pop, Unterprofil 3 Popgitarre

Unterrichtsformen (Kurstyp):

Prüfungsformen: EU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht, SE = Seminar, VL = Vorlesung, EN = Ensemble, PR = Praktikum
B = Bachelor - Arbeit / ET= erfolgreiche Teilnahme (Unbenotet, Art des Erwerbs kann eine bestimmte Prüfungsform sein) / H = Hausarbeit // KP = Künstlerische Prüfung /
K1 = Klausur einstündig/K2 = Klausur zweistündig / K3 = Klausur dreistündig M = Mündliche Prüfung / MP = Mündliche - praktische Prüfung / P = Praktische Prüfung /
LP = Lehrprobe (dreiteilig: Konzept, Durchführung, Kolloquium)/ R= Referat/ PM=Projekt Musik(dreiteilig: Konzept, Durchführung, Kolloquium)/
Unterrichtsdauern: 1 SWS künstlerisch = 60 Minuten (KL) / 1 SWS wissenschaftlich = 45 Minuten (WI) (Seminare WI 1,67 = 75 Min. / WI 1,33 = 60 Minuten Unterrichtsdauer)

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart	
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN
I Künstlerische Fächer und Musizierpraxis	Künstlerisches Hauptfach Pop I	Künstlerisches Hauptfach Popgitarre I	Künstlerisches Hauptfach Popgitarre I			EU	KL 1	X	X							20	KP*	
	Künstlerisches Hauptfach Pop II	Künstlerisches Hauptfach Popgitarre II	Künstlerisches Hauptfach Popgitarre II			EU	KL 1			X	X					25		KP
	Künstlerisches Hauptfach Pop III	Künstlerisches Hauptfach Popgitarre III	Künstlerisches Hauptfach Popgitarre III	Künstlerisches Hauptfach Popgitarre (interne Prüfung / Unterrichtsliteratur)	1fach	EU	KL 1					X	X			25	KP	
	Künstlerisches Hauptfach Pop IV	Künstlerisches Hauptfach Popgitarre IV	Künstlerisches Hauptfach Popgitarre IV	Künstlerisches Hauptfach Popgitarre (Prüfungskonzert)	5fach	EU	KL 1							X	X	30	KP	
	Pop-Ensemble I	Pop-Band I	Pop-Band I-a			EN	KL 2	X								5		ET
			Pop-Band I-b			EN	KL 2		X									ET
	Pop-Ensemble II	Pop-Band II	Pop-Band II-a			EN	KL 2			X						5		ET
			Pop-Band II-b			EN	KL 2				X							ET
	Pop-Ensemble III	Pop-Band III	Pop-Band III-a			EN	KL 2					X				5		ET
			Pop-Band III-b			EN	KL 2						X					ET
	Pop-Ensemble IV	Pop-Band IV	Pop-Band IV-a			EN	KL 2							X		5		ET
			Pop-Band IV-b	Pop-Ensemble		EN	KL 2								X			ET
	Künstlerisches Nebenfach Pop I	Künstlerisches Nebenfach I(zu benennen)	Künstlerisches Nebenfach II (zu benennen....)			EU	KL 0,5	X	X							5		KP
	Künstlerisches Nebenfach Pop II	Künstlerisches Nebenfach II(zu benennen)	Künstlerisches Nebenfach (zu benennen....)	Künstlerisches Nebenfach (zu benennen....)	1fach	EU	KL 0,5			X	X					5	KP	
	Musizierpraxis Pop I	Musizierpraxis Popgitarre I	Gesang für Instrumentalisten Pop	Gesang für Instrumentalisten Pop		GU	KL 1	X	X							5		ET
			Lyrics Lab I	Lyrics Lab		SE	KL 1		X									ET
			Rhythm & Groove I			GU	KL 1	X	X									ET
	Musizierpraxis Pop II	Musizierpraxis Popgitarre II	Pop-Chor I	Chor		EN	KL 1,5			X	X					5		ET
			Composers Lab	Composers Lab		SE	KL 1			X	X							ET
			Rhythm & Groove II	Rhythm & Groove		GU	KL 1			X	X							ET

140 Cluster-CP

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart		
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN	
II Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraktika	Musikpädagogik I	Musikpädagogische Grundlagen	Pädagogisch-Psychologische Grundlagen	Pädagogisch-Psychologische Grundlagen	1fach	SE	WI 2	X	→							5	M od. K 2		
			Musikpädagogische Berufsfelder (einschl. Hospitationen)	Musikpädagogische Berufsfelder		SE	WI 2	←	X										ET
	Musikpädagogik II	Didaktik Popgitarre	Didaktische und methodische Grundlagen der Instrumental und Vokalpädagogik	Didaktische und methodische Grundlagen	1fach	SE	WI 2			X	→					5	K 2 od.R od H		
			Angewandte Didaktik (Projekt)	Angewandte Didaktik		SE	WI 1			X	X								ET
			Fachdidaktik Popgitarre	Fachdidaktik Popgitarre	1fach	SE	WI 1			←	X							M	
	Musikpädagogik III	Unterrichtspraxis Popgitarre	Praxisseminar Pop I	Lehrprobe Popgitarre	2fach	SE	WI 1,67					X	X			5	LP		
			Unterrichtspraktikum Popgitarre (variable Praxisfelder in der Regel 1 SWS)	Unterrichtspraktikum Popgitarre		PR	WI 0,25					X	X						ET
	Musikpädagogik IV	Musikvermittlung Pop	Praxisseminar Pop II	Projekt Musikvermittlung (benennen...)	2fach	SE	WI 1,67								X	X	5	LP od. PM	
20 Cluster-CP																			
	Musikwissenschaft I	Musikgeschichte Pop	Musikgeschichte im Überblick	Musikgeschichte im Überblick		VL	WI 2	<	X							5		ET	
			Pop-Geschichte	Geschichte der Populären Musik		SE	WI 1,33	X	X									ET	
	Musikwissenschaft II	Musikwissenschaft	Musikwissenschaft (Angebote zur Auswahl)	Musikwissenschaft	1fach	VL	WI 2			X	X					5	M		
10 Cluster-CP																			
IV Angewandte Musiktheorie	Angewandte Musiktheorie Pop I	Pop Harmonielehre und Pop Gehörbildung I	Pop-Harmonielehre I			SE	WI 1,33	X	X							10		ET*	
			Pop-Gehörbildung I			SE	WI 1,33	X	X									ET*	
	Angewandte Musiktheorie Pop II	Pop Harmonielehre und Pop Gehörbildung II	Pop-Harmonielehre II			SE	WI 1,67			X	X					10		ET	
			Pop-Gehörbildung II			SE	WI 1			X	X							ET	
	Angewandte Musiktheorie Pop III	Pop Harmonielehre und Pop Gehörbildung III	Pop-Arrangement	Harmonielehre und Arrangement	1fach	SE	WI 1,67					X	X			10	K3, H+M,		
			Pop-Gehörbildung III	Gehörbildung und Höranalyse	1fach	SE	WI 1,67					X	X					K2	
30 Cluster-CP																			
V Schlüsselqualifikationen und Wahlpflicht	Schlüsselqualifikationen Pop I	Musikphysiologie und Audiotechnik	Musikphysiologie	Musikphysiologie		SE	WI 1	X	→							5		ET	
			Einführung in das musikwiss. Arbeiten			SE	WI 1	X	→									ET	
			Audiotechnik	Audiotechnik		SE	WI 1,67	X	X									ET	
	Schlüsselqualifikationen Pop II	Recht, Medien und Veranstaltungstechnik	Recht	Recht		SE	WI 1			X	X					5		H,K1, ET,R	

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart	
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN
			Medientechnik	Medientechnik		SE	WI 1,67			X	>							ET
			Veranstaltungstechnik	Veranstaltungstechnik		SE	WI 1			>	X							ET
	Schlüsselqualifikationen Pop III	Musik-Business	Musik-Business I			SE	WI 2					X	>			5		ET
			Musik-Business II	Musik-Business		SE	WI 1,67					X	>					ET
	Wahlpflicht Pop	Wahlpflicht Pop I+II	Wahlpflicht Pop I	Wahlpflichtfach I (...zu benennen)		VL, SE, GU, EN	WI 1,67	X								5		ET**
			Wahlpflicht Pop II	Wahlpflichtfach II (...zu benennen)		VL, SE, GU, EN	WI 1,67		X									ET**
		Wahlpflicht Pop III+ IV	Wahlpflicht Pop III	Wahlpflichtfach III (...zu benennen)		VL, SE, GU, EN	WI 1,67			X						5		ET**
			Wahlpflicht Pop IV	Wahlpflichtfach IV (...zu benennen)		VL, SE, GU, EN	WI 1,67				X							ET**
		Wahlpflicht Pop V + VI	Wahlpflicht Pop V	Wahlpflichtfach V (...zu benennen)		VL, SE, GU, EN	WI 1,67					X				5		ET**
			Wahlpflicht Pop VI	Wahlpflichtfach VI (...zu benennen)		VL, SE, GU, EN	WI 1,67						X					ET**
	30 Cluster-CP																	
VI BA-Arbeit	Bachelorarbeit	Bachelorarbeit (ohne Kolloquium, Anfertigungszeit 8 Wochen)		Bachelorarbeit	1fach	AA								X	X	10	B	
10 Cluster-CP																		
																		240 CPS

*= Nach dem ersten Studienjahr findet eine Zwischenprüfung statt, die aus der künstlerischen Prüfung im Künstlerisches Hauptfach I sowie der erfolgreichen Teilnahme an den Kursen Popharmonielehre I und Pop-Gehörbildung I besteht. Die Note der Zwischenprüfung geht nicht in die Bachelor - Gesamtnote ein.

** = der Erwerb des Leistungsnachweises ist abhängig von der jeweiligen fachspezifischen Regelung

ET= erfolgreiche Teilnahme, als Standard wird eine Teilnahme an 70% der angebotenen Lehrveranstaltungen definiert

Pfeile nach rechts bzw. links bedeuten, dass eine einsemestrige Lehrveranstaltung sowohl im Winter- als auch im Sommersemester angeboten wird und wahlweise belegbar ist.