

Hochschule Osnabrück, Institut für Musik, Studiengang Musikerziehung BA (Bachelor of Arts), Profil Pop, Unterprofil 1 Popgesang

Unterrichtsformen (Kurstyp):

EU = Einzelunterricht, GU = Gruppenunterricht, SE = Seminar, VL = Vorlesung, EN = Ensemble, PR = Praktikum

Prüfungsformen:

B = Bachelor - Arbeit / ET= erfolgreiche Teilnahme (Unbenotet, Art des Erwerbs kann eine bestimmte Prüfungsform sein) / H = Hausarbeit // KP = Künstlerische Prüfung /
 K1 = Klausur einstündig / K2 = Klausur zweistündig / K3 = Klausur dreistündig M = Mündliche Prüfung / MP = Mündliche - praktische Prüfung / P = Praktische Prüfung /
 LP = Lehrprobe (dreiteilig: Konzept, Durchführung, Kolloquium) / R= Referat/ PM=Projekt Musik(dreiteilig: Konzept, Durchführung, Kolloquium)/
 1 SWS künstlerisch = 60 Minuten (KL) / 1 SWS wissenschaftlich = 45 Minuten (WI) (Seminare WI 1,67 = 75 Min. / WI 1,33 = 60 Minuten Unterrichtsdauer)

Unterrichtsdauern:

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart			
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN		
I Künstlerische Fächer und Musizierpraxis	Künstlerisches Hauptfach Pop I	Künstlerisches Hauptfach Popgesang I	Künstlerisches Hauptfach Popgesang I			EU	KL 1	X	X							20	KP*			
	Künstlerisches Hauptfach Pop II	Künstlerisches Hauptfach Popgesang II	Künstlerisches Hauptfach Popgesang II			EU	KL 1			X	X					25		KP		
	Künstlerisches Hauptfach Pop III	Künstlerisches Hauptfach Popgesang III	Künstlerisches Hauptfach Popgesang III	Künstlerisches Hauptfach Popgesang (interne Prüfung / Unterrichtsliteratur)	1fach	EU	KL 1					X	X			25	KP			
	Künstlerisches Hauptfach Pop IV	Künstlerisches Hauptfach Popgesang IV	Künstlerisches Hauptfach Popgesang IV	Künstlerisches Hauptfach Popgesang (Prüfungskonzert)	5fach	EU	KL 1							X	X	30	KP			
	Pop-Ensemble I	Pop-Band I	Pop-Band I-a				EN	KL 2	X								5		ET	
			Pop-Band I-b				EN	KL 2		X									ET	
	Pop-Ensemble II	Pop-Band II	Pop-Band II-a				EN	KL 2			X						5		ET	
			Pop-Band II-b				EN	KL 2			X								ET	
	Pop-Ensemble III	Pop-Band III	Pop-Band III-a				EN	KL 2				X					5		ET	
			Pop-Band III-b				EN	KL 2					X						ET	
	Pop-Ensemble IV	Pop-Band IV	Pop-Band IV-a				EN	KL 2						X			5		ET	
			Pop-Band IV-b	Pop-Ensemble			EN	KL 2								X				ET
	Künstlerisches Nebenfach Pop I	Künstlerisches Nebenfach I(zu benennen)	Künstlerisches Nebenfach I(zu benennen)				EU	KL 0,5	X	X							5		KP	
	Künstlerisches Nebenfach Pop II	Künstlerisches Nebenfach II(zu benennen)	Künstlerisches Nebenfach II (zu benennen....)	Künstlerisches Nebenfach (zu benennen....)	1fach		EU	KL 0,5			X	X					5	KP		
	Musizierpraxis Pop I	Musizierpraxis Pop Gesang I	Pop-Chor I				GU	KL 1,5	X	X							5		ET	
			Lyrics Lab I				GU	KL 1		X									ET	
			Chorleitung Pop	Chorleitung Pop			GU	KL 1	X	X										ET
			Sprecherziehung Pop	Sprecherziehung			GU	KL 1	X	X										ET
Videodance						GU	KL 1,33	X	X										ET	
Musizierpraxis Pop II	Musizierpraxis Pop Gesang II	Pop-Chor II	Chor			EN	KL 1,5			X	X					5		ET		
		Composers Lab	Composers Lab			GU	KL 1			X	X								ET	
		Lyrics Lab II	Lyrics Lab			SE	KL 1			X									ET	
		Rhythm & Groove I	Rhythm & Groove			GU	KL 1			X	X								ET	

140 Cluster-CP

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart				
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN			
II Musikpädagogik, Didaktik und Unterrichtspraktika	Musikpädagogik I	Musikpädagogische Grundlagen	Pädagogisch-Psychologische Grundlagen	Pädagogisch-Psychologische Grundlagen	1fach	SE	WI 2	X	→								5	M od. K 2			
			Musikpädagogische Berufsfelder (einschl. Hospitationen)	Musikpädagogische Berufsfelder		SE	WI 2	←	X												ET
	Musikpädagogik II	Didaktik Popgesang	Didaktische und methodische Grundlagen der Instrumental und Vokalpädagogik	Didaktische und methodische Grundlagen	1fach	SE	WI 2			X	→							5	K 2 od.R od H		
			Angewandte Didaktik (Projekt)	Angewandte Didaktik		SE	WI 1			X	X										ET
			Fachdidaktik Popgesang	Fachdidaktik Popgesang	1fach	SE	WI 1			X	X									M	
	Musikpädagogik III	Unterrichtspraxis Popgesang	Praxisseminar Pop I	Lehrprobe Popgesang	2fach	SE	WI 1,67					X	X					5	LP		
			Unterrichtspraktikum Popgesang (variable Praxisfelder in der Regel 1 SWS)	Unterrichtspraktikum Popgesang		PR	WI 0,25					X	X								ET
	Musikpädagogik IV	Musikvermittlung Pop	Praxisseminar Pop II	Projekt Musikvermittlung (zu benennen...)	2fach	SE	WI 1,67								X	X		5	LP od PM		
	20 Cluster-CP																				
	III Musikwissenschaft	Musikwissenschaft I	Musikgeschichte Pop	Musikgeschichte im Überblick	Musikgeschichte im Überblick		VL	WI 2	X	→								5		ET	
Pop-Geschichte				Geschichte der Populären Musik		SE	WI 1,33	X	X											ET	
Musikwissenschaft II		Musikwissenschaft	Musikwissenschaft (Angebote zur Auswahl)	Musikwissenschaft	1fach	VL	WI 2			X	X						5	M			
10 Cluster-CP																					
IV Angewandte Musiktheorie	Angewandte Musiktheorie Pop I	Pop Harmonielehre und Pop Gehörbildung I	Pop-Harmonielehre I			SE	WI 1,33	X	X								10		ET*		
			Pop-Gehörbildung I			SE	WI 1,33	X	X											ET*	
	Angewandte Musiktheorie Pop II	Pop Harmonielehre und Pop Gehörbildung II	Pop-Harmonielehre II			SE	WI 1,67			X	X							10		ET	
			Pop-Gehörbildung II			SE	WI 1			X	X										ET
	Angewandte Musiktheorie Pop III	Pop Harmonielehre und Pop Gehörbildung III	Pop-Arrangement	Pop-Harmonielehre und Arrangement	1fach	SE	WI 1,67					X	X					10	K3, H+M		
			Pop-Gehörbildung III	Pop-Gehörbildung und Höranalyse	1fach	SE	WI 1,67						X	X							K2
30 Cluster-CP																					
V Schlüsselqualifikationen und Wahlpflicht	Schlüsselqualifikationen Pop I	Musikphysiologie und Audiotechnik	Musikphysiologie	Musikphysiologie		SE	WI 1	X	→								5		ET		
			Einführung in das musikwiss. Arbeiten			SE	WI 1	X	→											ET	
			Audiotechnik	Audiotechnik		SE	WI 1,67	X	X												ET

Modulcluster	Struktur	Modul	Kurs	Bezeichnung im Zeugnis (Transcript of record)	Gewichtung	U-Form	Lehrleistung in SWS KL / WI	Belegung im Semester (Prüfung im jeweils zuletzt angekreuzten Semester)								CP	Prüfungsart		
								1	2	3	4	5	6	7	8		PL	LN	
	Schlüsselqualifikationen Pop II	Recht, Medien und Veranstaltungstechnik	Recht	Recht		SE	WI 1			X	X				5		H,K1,ET,R		
			Medientechnik	Medientechnik		SE	WI 2			X	>								ET
			Veranstaltungstechnik	Veranstaltungstechnik		SE	WI 1			>	X								
	Schlüsselqualifikationen Pop III	Musik-Business	Musik-Business I				SE	WI 1,67					X	→		5		ET	
			Musik-Business II	Musik-Business		SE	WI 1,67					X	→						ET
	Wahlpflicht Pop	Wahlpflicht Pop I+II	Wahlpflicht Pop I	Wahlpflichtfach I (...zu benennen)			VL, SE, GU, EN	WI 1,67	X							5		ET**	
			Wahlpflicht Pop II	Wahlpflichtfach II (...zu benennen)			VL, SE, GU, EN	WI 1,67		X									ET**
		Wahlpflicht Pop III+ IV	Wahlpflicht Pop III	Wahlpflichtfach III (...zu benennen)			VL, SE, GU, EN	WI 1,67			X					5		ET**	
			Wahlpflicht Pop IV	Wahlpflichtfach IV (...zu benennen)			VL, SE, GU, EN	WI 1,67				X							ET**
		Wahlpflicht Pop V + VI	Wahlpflicht Pop V	Wahlpflichtfach III (...zu benennen)			VL, SE, GU, EN	WI 1,67					X			5		ET**	
			Wahlpflicht Pop VI	Wahlpflichtfach III (...zu benennen)			VL, SE, GU, EN	WI 1,67						X					ET**
	30 Cluster-CP																		
VI BA-Arbeit	Bachelorarbeit	Bachelorarbeit (ohne Kolloquium, Anfertigungszeit 8 Wochen)		Bachelorarbeit	1fach	AA									X	X	10	B	
10 Cluster-CP																			
240 CPS																			

* = Nach dem ersten Studienjahr findet eine Zwischenprüfung statt, die aus der künstlerischen Prüfung im Künstlerisches Hauptfach I sowie der erfolgreichen Teilnahme an den Kursen Pop-Harmonielehre I und Pop-Gehörbildung I besteht. Die Note der Zwischenprüfung geht nicht in die Bachelor- Gesamtnote ein.

** = der Erwerb des Leistungsnachweises ist abhängig von der jeweiligen fachspezifischen Regelung

ET= erfolgreiche Teilnahme, als Standard wird eine Teilnahme an 70% der angebotenen Lehrveranstaltungen definiert

Pfeile nach rechts bzw. links bedeuten, dass eine einsemestrige Lehrveranstaltung sowohl im Winter- als auch im Sommersemester angeboten wird und wahlweise belegbar ist.